

NEUERSCHEINUNG 2026



## Jo Ann Chaus *Unspoken*

Texte von Jo Ann Chaus, Debra Klomp Ching  
Gestaltet von Caleb Cain Marcus, Luminosity Lab  
Festeinband  
21,5 x 30,4 cm  
152 Seiten  
72 Farbabbildungen  
Englisch  
ISBN 978-3-96900-235-3  
Euro 48,00 / US\$ 58.00

### Eine künstlerische Reise der Selbstbefreiung von weiblichen Stereotypen

Über ein Jahrzehnt hinweg entwickelte sich *Unspoken* vom privaten Austausch der Künstlerin mit ihrer Kamera zu einer tiefgreifenden visuellen Untersuchung von Identität. In dieser Serie verkörpert Jo Ann Chaus eine Reihe weiblicher Stereotype und Archetypen – Figuren, die von überlieferten Erwartungen und verinnerlichteten Rollen geprägt sind. Obwohl sie eine moderne, unabhängige Frau ist, musste die Künstlerin erkennen, wie tief sie noch der Generation ihrer Mutter verpflichtet war, geleitet von den Idealen der hingebungsvollen Ehefrau und aufopferungsvollen Mutter. Ihre Fotoserie, in der Vintagekleider und aufopferungsvollen Mutter. Ihre Fotoserie, in der Vintagekleider und aufopferungsvollen Mutter. Ihre Fotoserie, in der Vintagekleider und aufopferungsvollen Mutter.

Aus dem Prolog von Debra Klomp Ching:

*Over the course of the series, autobiography diminishes to a certain extent, and the subject in the frame shifts from a representation of a seemingly unobtainable self to an homage to all women – the universality of the burdens of wife and mother, the self-sacrifice of personal desire for the better of others, and a suggestion of the possibility of unfulfilled potential being acknowledged. While these photographs are undeniably about her, and for her – she allows the viewer the possibility of supplanting Chaus with ourselves. We (women) merge with and are her.*

**Jo Ann Chaus** ist eine in New York lebende Künstlerin. In ihren fotografischen Arbeiten greift sie die bildsprachlichen Traditionen

der frühen Farbfotografie auf und ist insbesondere von William Eggleston und Saul Leiter inspiriert. Durch ihren eindrucksvollen Einsatz von Farbe und Licht lenkt sie den Blick auf das Mehrdeutige und Metaphorische in ihren Selbstporträts, Landschaftsaufnahmen und Stillleben. Chaus studierte am International Center of Photography sowie dem Maine Media College. Vor ihrer künstlerischen Laufbahn war sie in der Modebranche tätig. Ihre Arbeiten wurden national und international ausgestellt und vielfach ausgezeichnet.

**Debra Klomp Ching** ist Mitinhaberin der Klompching Gallery in New York. Darüber hinaus arbeitet sie als freie Beraterin, Autorin, Kuratorin und Dozentin. Sie war Jurymitglied zahlreicher renommierter Fotografiepreise, darunter der Arnold Newman Portrait Award (2018), und ist Mitbegründerin des Rhonda Wilson Award. Zudem lehrt sie als nebenberufliche Dozentin an der School of Visual Arts in New York City.

#### Bitte beachten Sie:

Die abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### Für weitere Informationen, Bilddaten

und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:  
press@kehrerverlag.com  
Fon +49 (0) 6221-64920-18  
Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg  
www.kehrerverlag.com

# Pressebilder



01\_© Jo Ann Chaus



02\_© Jo Ann Chaus



03\_© Jo Ann Chaus



04\_© Jo Ann Chaus



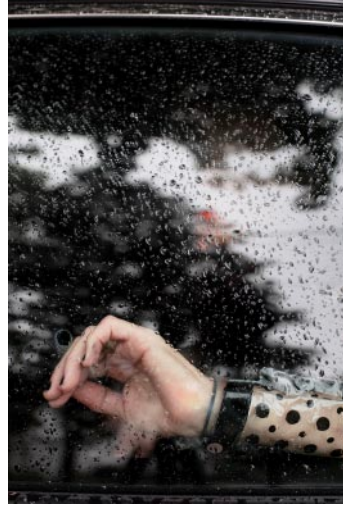
05\_© Jo Ann Chaus



06\_© Jo Ann Chaus



07\_© Jo Ann Chaus



08\_© Jo Ann Chaus



09\_© Jo Ann Chaus



10\_© Jo Ann Chaus



11\_© Jo Ann Chaus



12\_© Jo Ann Chaus